



## REGOLAMENTO XIII edizione - anno 2023 Mostra Internazionale del Cinema Sociale SOCIAL WOLRD FILM FESTIVAL



Il presente regolamento è composto da sei pagine.

### PRESENTAZIONE

La Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” è l’evento cinematografico più emozionante al mondo, ricco di eventi, film, anteprime, attività innovative, giurie di giovani e professionisti, workshop, contest, presentazioni e la partecipazione di migliaia di spettatori.

La tredicesima edizione della Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” si tiene dal 2 al 9 luglio 2023 a Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia) tra attività in presenza e modalità streaming innovative volte come sempre a garantire l’interazione, diretta e in collegamento, degli autori con il pubblico dell’evento.

I vincitori delle sezioni competitive sono premiati durante il Gran Galà di Premiazione previsto durante la tredicesima edizione a Vico Equense (Costiera Sorrentina - Italia).

La partecipazione alla Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” offre, ad alcune opere appositamente selezionate, l’esclusiva possibilità di partecipare agli eventi internazionali che in soli dieci anni hanno coinvolto 28 città in 40 appuntamenti nei cinque continenti tra cui Los Angeles, New York, Rio de Janeiro, Shanghai, Vienna, Washington DC, Seoul, Busan, Berlino, Barcellona, Amsterdam, Cannes, MonteCarlo, Parigi, Istanbul, San Francisco, Tokyo, Sydney, Marsiglia, Palma, Tunisi, Hong Kong, Jakarta.

### 1. ORGANIZZAZIONE

Il concorso cinematografico della Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” è curato annualmente da Italian Film Factory APS su mandato del Comune di Vico Equense, con l’Adesione del Presidente della Repubblica Italiana, le medaglie del Senato e la Camera dei Deputati, sotto l’Alto Patronato del Parlamento Europeo e grazie alla collaborazione di Rai Cinema Channel, Paradise Pictures, Cinema Edizioni e Università del Cinema.

### 2. LUOGO E PERIODO

La tredicesima edizione della Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” si tiene a Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia) dal 2 al 9 luglio 2023 tra attività in presenza e modalità streaming innovative volte come sempre a garantire l’interazione, diretta e in collegamento, degli autori con il pubblico dell’evento.

Le date potrebbero variare; le informazioni definitive e complete della tredicesima edizione della Mostra Internazionale del Cinema Sociale sono rese note

durante la conferenza stampa internazionale che si tiene a maggio durante il Festival di Cannes o in altro luogo, modalità e periodo preventivamente comunicato.

### 3. OBIETTIVI

La Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” è un concorso cinematografico, un momento di aggregazione culturale e sociale, luogo di denuncia e riflessione, un’esperienza formativa.

L’ambito d’interesse del concorso è il cinema sociale inteso come mezzo di comunicazione internazionale, confronto per le esigenze della società oltre che contenitore di critica, sviluppo e promozione cinematografica.

Il “Social World Film Festival” si propone come primo ed unico concorso dedicato interamente al cinema sociale nelle sue più ampie interpretazioni.

Il “Social World Film Festival” crede nelle potenzialità del cinema sociale, in virtù della grandissima diffusione dei lungometraggi, documentari e cortometraggi che dedicano il proprio messaggio ad una tematica sociale che porti lo spettatore e l’opinione pubblica alla riflessione.

### 4. SELEZIONI

La Mostra internazionale del Cinema Sociale “Social World Film Festival” si compone di dodici sezioni denominate “Selezioni”.

**1) Grande Schermo.** Sezione non competitiva di opere cinematografiche di lungometraggio, cortometraggio e documentario di grande attualità sociale e prestigiose produzioni che hanno partecipato ad importanti festival internazionali o che hanno ricevuto particolari riconoscimenti da critica e pubblico.

**2) Concorso Internazionale.** Sezione competitiva suddivisa in tre categorie (lungometraggi, cortometraggi e documentari) di opere cinematografiche a tematica sociale presentante in anteprima (assoluta, internazionale, nazionale e/o regionale) o invitate a partecipare dalla Direzione Artistica. Apposite giurie composte da personalità del mondo del cinema e del sociale unite a rappresentanti del pubblico e dei giovani partecipanti alle attività del festival attribuiscono i premi previsti.

**3) Focus, occhio al Sud.** Sezione competitiva suddivisa in due categorie (lungometraggi/documentari e cortometraggi) di opere cinematografiche a tematica sociale realizzate per almeno il 70% della metratura finale nelle regioni del Mezzogiorno d’Italia (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia,



## REGOLAMENTO XIII edizione - anno 2023 Mostra Internazionale del Cinema Sociale SOCIAL WOLRD FILM FESTIVAL



Sardegna, Sicilia) ovvero girate da un regista nato in dette regioni. Apposite giurie composte da personalità del mondo del cinema e del giornalismo unite a rappresentanti del pubblico e dei giovani partecipanti alle attività del festival attribuiscono i premi previsti.

**4) Smile, sociale con sorriso.** Sezione competitiva di opere cinematografiche di cortometraggio di attualità sociale ma trattate con un marcato senso dell'umorismo. Un'apposita giuria di studenti, 20.000 ragazzi nelle precedenti edizioni, attribuisce i premi previsti.  
*Le proiezioni e le attività di questa sezione potranno tenersi in un'apposita appendice del festival nell'anno scolastico 2023/2024.*

**5) School, cinema a scuola.** Sezione non competitiva di opere cinematografiche di cortometraggio di attualità sociale realizzate da studenti di scuole di cinema o scuole di qualsiasi ordine e grado.  
*Le proiezioni e le attività di questa sezione potranno tenersi in un'apposita appendice del festival nell'anno scolastico 2023/2024.*

**6) La Notte del Cinema.** Sezione non competitiva volta a dare spazio e visibilità ad opere cinematografiche di cortometraggio e documentario di attualità sociale che non riescono ad avere una distribuzione nelle sale, televisioni e nei circuiti festivalieri tradizionali.  
*Le proiezioni si tengono in spazi e/o orari non tradizionali.*

**7) La Città del Cortometraggio.** Sezione competitiva volta a dare spazio e visibilità ad opere cinematografiche di cortometraggio di attualità sociale realizzate da giovani registi italiani under 40.  
*Le opere sono pubblicate in chiaro sul sito di Rai Cinema e/o di un partner della kermesse.*

**8) Nuovi linguaggi.** Sezione non competitiva di opere cinematografiche, televisive e per il web di qualsiasi genere e durata come video sperimentali, cinema 3D/4D, in verticale con proporzioni 9:16, realizzate con qualsiasi tipologia di cellulare, serie tv e webserie, spot, video musicali e opere realizzate con nuove tecniche e linguaggi.

**9) Screen-play.** Sezione competitiva di sceneggiature originali ed inedite per opere cinematografiche di lungometraggio, cortometraggio e documentario. Un'apposita giuria composta da personalità del mondo del cinema attribuisce i premi previsti.

**10) Vision VR.** Sezione non competitiva di opere cinematografiche internazionali di cortometraggio e documentario realizzate in realtà virtuale.

**11) Fuori Concorso.** Sezione non competitiva di opere cinematografiche di lungometraggio, cortometraggio e

documentario di grande attualità sociale che non rientrano nelle altre selezioni ma meritano di partecipare al "Social World Film Festival".

**12) Mercato.** Sezione autonoma al festival, non competitiva, volta a dare visibilità in un apposito spazio dedicato alla diffusione e commercializzazione di opere cinematografiche. Le opere sono visionabili nell'area on-demand del "Mercato Europeo del Cinema Giovane e Indipendente", secondo un suo apposito regolamento, che si tiene in alcune giornate del "Social World Film Festival".

*Tutte le opere in concorso e fuori concorso della tredicesima edizione della Mostra internazionale del Cinema Sociale "Social World Film Festival" sono presentate sia in presenza a Vico Equense che on-demand sull'apposito portale [www.socialfestival.com/live](http://www.socialfestival.com/live) (salvo eventuali restrizioni da parte delle autorità locali, nazionali e/o internazionali).*

### 5. REQUISITI

Possono partecipare alle Selezioni della Mostra internazionale del Cinema Sociale "Social World Film Festival" opere cinematografiche, televisive e per il web che trattano di una o più tematiche di grande interesse per la società.

Le opere presentate devono essere realizzate in lingua italiana e possibilmente sottotitolate in lingua inglese ovvero essere realizzate in lingua inglese ovvero essere realizzate in lingua terza ma sottotitolate in lingua inglese. Lo stesso regista/autore può presentare alla selezione della Mostra internazionale del Cinema Sociale "Social World Film Festival" fino a cinque differenti opere.

La stessa società di produzione e/o distribuzione non ha limiti per numero di opere presentate alla selezione della Mostra internazionale del Cinema Sociale "Social World Film Festival".

### 6. SELEZIONE E PARTECIPAZIONE

**Tra le opere giunte entro e secondo i termini stabiliti dal presente regolamento, la Direzione Artistica del "Social World Film Festival" selezionerà a proprio insindacabile giudizio i finalisti di ciascuna selezione che saranno proiettati in appositi eventi organizzati durante la tredicesima edizione della Mostra internazionale del Cinema Sociale "Social World Film Festival" o resi disponibili online sul proprio portale o sul sito.**

L'opera selezionata, con apposita comunicazione, sarà direttamente inserita in programma senza necessità di ulteriore accettazione e non potrà più essere ritirata. Nel caso in cui la produzione (o il detentore dei diritti



## REGOLAMENTO XIII edizione - anno 2023 Mostra Internazionale del Cinema Sociale SOCIAL WOLRD FILM FESTIVAL



dell'opera) necessari del ritiro dell'opera dal programma del festival sarà obbligata a corrispondere una penale di euro 1.000,00 (mille/00) a titolo di risarcimento nei confronti dell'Organizzazione del festival.

**Non sarà corrisposto alcun compenso (fee) per la proiezione delle opere inserite nelle selezioni del "Social World Film Festival".**

**Tutte le spese di spedizione (compresi costi doganali e altre spese) sono a carico del partecipante (andata e ritorno), salvo diverso accordo con la Direzione Artistica.**

Il regista o produttore/distributore e i protagonisti delle opere selezionate, nella fattispecie coloro i quali sono candidati ad un determinato premio, saranno invitati ad intervenire per un dibattito con i giurati, gli spettatori e i giornalisti presenti in sala al termine di ogni proiezione o tramite collegamento streaming ovvero video-intervista/intervento registrato.

L'ordine, il calendario e gli orari di proiezione saranno decisi insindacabilmente dalla Direzione Artistica del "Social World Film Festival".

In caso di iscrizione delle opere a cura di una società di distribuzione la stessa, qualora fossero selezionate una o più opere rappresentante, dovrà comunicare i contatti diretti (anche solo email) dell'autore/regista/produttore e/o di artisti candidati a uno o più premi. L'Organizzazione comunicherà direttamente con gli autori/produttori/artisti mettendo sempre a conoscenza (in copia) la società di distribuzione.

*Per la particolarità storica e architettonica delle location che ospitano il festival, non è sempre possibile proiettare le opere selezionate in DCP. Per questo motivo, agli autori o alle distribuzioni delle opere selezionate, saranno richiesti file proiettabili, Blu-ray Disc o DVD, oltre il formato DCP per le sale che ne prevedono la possibilità, che dovranno essere liberi da qualunque sovrascritta o retinato. Qualora le copie per la proiezione non dovessero pervenire, saranno utilizzati i DVD inviati per la selezione o i file scaricati da Vimeo o altre piattaforme. Eventuali casi particolari saranno valutati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica del "Social World Film Festival".*

### 7. SCADENZE

La compilazione del form elettronico per la partecipazione al "Social World Film Festival", esclusivamente tramite piattaforme online con scadenze periodiche intermedie e scadenza finale il 10 maggio 2023.

La lista delle opere finaliste selezionate è resa nota sul sito [www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com) subito dopo la conferenza stampa italiana di lancio del "Social World Film Festival" che si tiene a Napoli e a Roma nel periodo giugno/luglio

2023 o in altro luogo, modalità e periodo preventivamente comunicato.

### 8. GIURIE PREMI

**Tutti i premi sono attribuiti ad insindacabile ed inappellabile giudizio delle relative giurie.**

**a) Tutte le selezioni.** Tutte le opere di cortometraggio delle selezioni competitive e non competitive del "Social World Film Festival", ivi compresa la selezione Mercato, concorrono all'attribuzione del "Premio Rai Cinema Channel" del valore di **1.000,00 euro** conferito da una speciale giuria di **Rai Cinema** al cortometraggio sociale che ben si presti ad essere diffuso sui canali web e che consiste in un contratto di acquisto dei diritti per la messa in onda sul web e tv del cortometraggio, da parte di Rai Cinema e godrà della visibilità su [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it) e sui suoi siti partner.

*Il Premio Rai Cinema Channel è previsto solo se esplicitamente autorizzato in una apposita scheda inviata a tutti gli iscritti.*

**b) Concorso Internazionale.** La "Giuria di Qualità - lungometraggi", composta da esponenti della cultura cinematografica nazionale ed internazionale, valuta le opere in concorso alla categoria lungometraggi e conferisce il "Golden Spike Award for Best Feature Film". La "Giuria Critica", composta da esponenti di giornali, televisioni e radio nazionali, valuta le opere in concorso alla categoria documentari e conferisce il "Golden Spike Award for Best Documentary". La "Giuria di Qualità - cortometraggi", composta da esponenti della cultura cinematografica nazionale ed internazionale, valuta le opere in concorso alla categoria cortometraggi e conferisce il "Golden Spike Award for Best Short Film". La "Giuria Giovani", composta da giovani provenienti da tutte le regioni della Repubblica italiana, valuta le opere in concorso alla categoria lungometraggi e conferisce i premi "Golden Spike Award for Best Director", "Golden Spike Award for Best Actor", "Golden Spike Award for Best Actress", "Golden Spike Award for Best Screenplay", "Golden Spike Award for Best Editing", "Golden Spike Award for Best Soundtrack". La "Giuria Ragazzi", composta da giovani di Vico Equense e dei comuni limitrofi, valuta le opere in concorso alla categoria cortometraggi e conferisce i premi "Golden Spike Award for Best Director", "Golden Spike Award for Best Actor", "Golden Spike Award for Best Actress", "Golden Spike Award for Best Screenplay", "Golden Spike Award for Best Editing", "Golden Spike Award for Best Soundtrack". *Eventuali ulteriori premi in denaro, servizi e/o beni saranno comunicati ai partecipanti prima dell'inizio del festival.*

**c) Focus, occhio al Sud.** La "Giuria di Qualità Focus - lungometraggi e cortometraggi", composta da esponenti



## REGOLAMENTO XIII edizione - anno 2023 Mostra Internazionale del Cinema Sociale SOCIAL WOLRD FILM FESTIVAL



della cultura cinematografica nazionale ed internazionale e/o da giornalisti, valuta le opere in concorso e conferisce il "Golden Spike Award for Best Feature Film/Short Film". La "Giuria Focus", composta da cittadini appassionati di cinema e studenti di scuole di cinema, valuta le opere in concorso alla categoria lungometraggi e cortometraggi conferendo il "Premio come miglior Lungometraggio della Selezione Focus" e il "Premio come miglior Cortometraggio della Selezione Focus".

*Eventuali ulteriori premi in denaro, servizi e/o beni saranno comunicati ai partecipanti prima dell'inizio del festival.*

**d) Smile, sociale con sorriso.** La "Giuria Studenti", composta da studenti delle scuole secondarie della Regione Campania, valuta le opere in concorso e conferisce il "Premio come miglior Cortometraggio della Selezione Smile".

*Eventuali ulteriori premi in denaro, servizi e/o beni saranno comunicati ai partecipanti prima dell'inizio del festival.*

**e) Screen-play.** Le sceneggiature di lungometraggi, documentari e cortometraggi inviate concorrono all'attribuzione del "Premio Paradise Pictures" conferito da una apposita giuria. Il Premio consiste nella produzione di un'opera cinematografica basata sulla sceneggiatura inviata. Al vincitore sarà riconosciuto un premio in denaro di **1.000 euro** che consiste in un contratto di acquisto dei diritti della sceneggiatura.

*Il Premio Paradise Pictures è conferito esclusivamente se l'opera vincitrice supera il punteggio di 60/100 attribuito dall'apposita giuria.*

*Eventuali altri premi e/o riconoscimenti sono comunicati prima dell'inizio del Festival.*

### 9. OSPITALITA'

**Per ogni opera selezionata al "Concorso Internazionale" del "Social World Film Festival" sarà offerta ospitalità (vitto e alloggio secondo programma, una sola camera matrimoniale per opera) in una delle splendide strutture ricettive della città di Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia) per il regista ovvero il produttore/distributore ed eventualmente i candidati ad uno dei premi ufficiali dell'opera selezionata.**

I partecipanti provenienti dall'Italia saranno ospitati per una notte, quelli provenienti dall'Unione Europea per due notti mentre quelli provenienti dal resto del Mondo saranno ospitati per tre notti.

Le date per l'ospitalità dipendono dal giorno e orario di proiezione dell'opera.

**Non è prevista ospitalità per le altre selezioni del "Social World Film Festival" e qualora non sia**

**possibile ospitare i partecipanti a seguito di provvedimenti delle autorità locali, regionali, nazionali e/o internazionali o su disposizione dell'Organizzazione del festival a tutela della salute pubblica e degli spettatori.**

*Eventuali casi particolari saranno valutati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica del "Social World Film Festival".*

### 10. DIRITTI

***Per le opere cinematografiche, televisive e per il web***

Con la partecipazione al "Social World Film Festival", il partecipante concede in licenza non esclusiva e a titolo totalmente gratuito a Italian Film Factory APS il diritto di proiettare in pubblico l'opera integrale sia in presenza che online (su sito sicuro, previa registrazione e per un limitato numero di giorni non superiore alla durata del Festival) durante il "Social World Film Festival", durante tutte le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e durante altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con Italian Film Factory APS, senza ricevere alcun compenso. Con la partecipazione al "Social World Film Festival", il partecipante concede a Italian Film Factory APS il diritto di inserire all'interno dell'opera sottotitoli per un'eventuale traduzione e di utilizzare spezzoni ed estratti al fine di pubblicizzare il "Social World Film Festival", le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l'Italian Film Factory APS, senza ricevere alcun compenso. Inoltre, con la partecipazione al "Social World Film Festival", il partecipante concede in licenza non esclusiva all' Italian Film Factory APS il diritto di pubblicare il materiale promozionale dell'opera (a titolo esemplificativo e non esaustivo sinossi, castlist, foto, trailer) sul proprio sito [www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com) e su altri siti, riviste, DVD realizzati in collaborazione con all'Italian Film Factory APS, senza ricevere alcun compenso.

L'Italian Film Factory APS potrà valutare l'opera (se esplicitamente autorizzato in una apposita scheda inviata a tutti gli iscritti) per essere proposto ed inserito per la selezione del "Premio Rai Cinema Channel", del "Premio Home Video" e in diversi format (televisioni del digitale terrestre, televisioni satellitari, web tv, siti internet, social network ecc.) e/o in DVD, senza alcun compenso economico per gli autori e detentori dei diritti (salvo il premio economico di Rai Cinema Channel per il Premio Rai Cinema Channel). L'autore in ogni caso sarà sempre citato. A partire dal 1° gennaio 2024, il partecipante ha la facoltà di richiedere esplicitamente per iscritto all'Organizzazione del festival la rimozione dell'opera dalla programmazione.

***Per le sceneggiature***



## REGOLAMENTO XIII edizione - anno 2023 Mostra Internazionale del Cinema Sociale SOCIAL WOLRD FILM FESTIVAL



Con l'invio della sceneggiatura tramite la piattaforma online, il partecipante attesta, sotto la propria responsabilità, che la sceneggiatura soddisfa i requisiti previsti nel presente Regolamento, di cui ha preso visione e che accetta in ogni sua parte, garantisce e manleva tutti gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione connessa al presente Regolamento e, comunque, alla sceneggiatura presentata, anche con riferimento a titolarità di diritti, limitazioni, ecc.

I partecipanti rinunciano irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori e della società Paradise Pictures srl, della giuria e di tutte le persone che a qualsiasi titolo abbiano partecipato all'organizzazione e alla gestione del bando per le sceneggiature, sollevandoli sin da ora da ogni responsabilità.

Con l'invio della sceneggiatura, ciascun partecipante si impegna a non cedere qualsivoglia diritto relativo alla sceneggiatura inviata sino alla proclamazione del vincitore.

Il partecipante attesta che il materiale inviato è stato realizzato nel rispetto di tutta la normativa, a qualsiasi titolo applicabile, sia essa di rango primario e/o secondario e/o contenuta in Codici di autoregolamentazione e/o in delibere/provvedimenti delle autorità di settore (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: normativa in materia di tutela del diritto d'autore e diritti connessi, normativa in materia di tutela di marchi e/o brevetti, normativa giuslavoristica, normativa in materia di corretto e legittimo esercizio del diritto di cronaca e/o informazione e/o di critica/satira, normativa in materia di tutela della privacy, normativa in materia di tutela del diritto di immagine e/o dell'onore/decoro/reputazione, Codice TV e Minori).

L'autore in ogni caso sarà sempre citato.

### 11. DICHIARAZIONI

Il partecipante al "Social World Film Festival" dichiara e garantisce quanto segue:

- 1) di avere la legittima, piena ed esclusiva titolarità dell'opera e di non aver compiuto alcun atto che possa limitarne l'esercizio o il pacifico godimento;
- 2) di aver ottenuto tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi diritti d'autore e diritti connessi, diritti d'immagine, nonché tutte le licenze e le liberatorie necessarie relativamente all'opera e la relativa musica di sottofondo;
- 3) che l'opera nella sua interezza non sia diffamatoria nei confronti di qualsiasi persona o entità e non contenga materiale osceno e/o violento;
- 4) di rinunciare sin d'ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d'autore e/o diritto connesso al diritto d'autore dell'opera e dei materiali promozionali annessi e

di non avere nulla a pretendere da parte dell'Italian Film Factory APS in relazione alla proiezione e diffusione dell'opera secondo le volontà dichiarate dal partecipante (salvo quanto previsto ed esplicitato per il Premio Rai Cinema Channel, Premio Home Video, Premio Paradise Pictures);

5) di non aver compiuto alcun atto che possa limitare il godimento dei diritti concessi in licenza con l'adesione al presente regolamento all'Italian Film Factory APS;

6) di impegnarsi, in caso di vincita di uno dei premi ufficiali del "Social Word Film Festival", a menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto su frontespizi delle pubblicazioni stampa e/o titoli di testa o coda, ecc. ed in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Il partecipante si obbliga a manlevare e tenere indenne l'Italian Film Factory APS, in qualsiasi momento, da ogni e qualunque eventuale molestia e/o turbativa da parte di terzi che pretendano e/o assumano di essere titolari dell'opera, nonché da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivanti in qualsiasi momento dalla non veridicità totale o parziale delle dichiarazioni e garanzie di cui sopra.

### 12. PRIVACY

Si informa che i dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.lgs. n°196/2003 e del Regolamento UE n°2016/679 (GDPR).

Il titolare del trattamento dei dati è il presidente dell'Italian Film Factory APS ([presidente@socialfestival.com](mailto:presidente@socialfestival.com)).

L'informativa completa è disponibile al link [www.socialfestival.com/privacy](http://www.socialfestival.com/privacy)

### 13. RESPONSABILITA'

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione dichiarano di sollevare l'organizzazione (l'Italian Film Factory APS) tutti gli organizzatori e collaboratori da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, per quanto possa accadere a se stessi e al proprio cast, alle proprie cose e alle cose del proprio cast, a terzi e a cose di terzi in dipendenza all'evento "Social World Film Festival" tutto.

### 14. LIBERATORIA

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione dichiarano di essere a conoscenza che durante il "Social World Film Festival" saranno realizzati servizi fotografici e giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni e pertanto autorizzano l'effettuazione dei suddetti servizi, che potranno riguardare anche la propria persona/immagine o la persona/immagine del proprio cast, senza richiedere alcuna forma di rimborso.



**REGOLAMENTO XIII edizione - anno 2023**  
**Mostra Internazionale del Cinema Sociale SOCIAL WOLRD FILM FESTIVAL**



## 15. PUBBLICITA'

L'Organizzazione provvederà a pubblicare il presente regolamento sul sito ufficiale [www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com) ed a pubblicizzarlo con ogni mezzo ritenga opportuno.

## 16. NORME GENERALI

Il presente regolamento è redatto in italiano. In caso di problemi interpretativi per eventuali traduzioni, fa fede la versione italiana.

La partecipazione al "Social World Film Festival" implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

L'Organizzazione pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti, scambio di file, errori di download e messa in proiezione con formati errati o smarrimenti dei supporti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il festival.

Qualsiasi eventuale costo sostenuto per la selezione e/o partecipazione al "Social World Film Festival", ivi incluse le fee di iscrizione, non potrà essere in alcun modo restituito.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'Organizzazione potrà modificare in qualsiasi momento il presente regolamento, ivi compreso le date e i tempi, dandone informazione sul sito ufficiale [www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com)

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e gli organizzatori deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina. La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti. Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Nola, il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

## CONTATTI

**Mostra internazionale del Cinema Sociale**  
**Social World Film Festival**

Tel: **+39 06/42037305**

Fax: **+39 06/62202731**

E-mail: **[segreteria@socialfestival.com](mailto:segreteria@socialfestival.com)**

Sito web: **[www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com)**

Facebook: **[www.facebook.com/socialfestival](http://www.facebook.com/socialfestival)**

Instagram: **[www.instagram.com/socialfestival](http://www.instagram.com/socialfestival)**

Twitter: **[www.twitter.com/socialfestival](http://www.twitter.com/socialfestival)**

YouTube: **[www.youtube.com/socialfestival](http://www.youtube.com/socialfestival)**

Flickr: **[www.flickr.com/socialfestival](http://www.flickr.com/socialfestival)**